

VINCENT JEANNOT DIRECTEUR DE LA PHOTO

45, avenue Gambetta, 75020 Paris / 06.08.55.06.35 / vjeannot45@free.fr / www.vincent-jeannot.com

LONGS-METRAGES

2008

UN HOMME ET SON CHIEN
de Francis HUSTER
avec Jean-Paul BELMONDO
Hafsia HERZI
Julika JENKINS
produit par Jean-Louis LIVI
pour F COMME FILM
super 1,85 3 perfos

1999

LE DOUBLE DE MA MOITIÉ
de Yves AMOUREUX
avec Bernard GIRAudeau
ZABOU et Marc LAVOINE
produit par Alain BERRY
et Eric PORCHER pour L.F.G.D
scope couleur

1995

LES TRUFFES
de Bernard NAUER
avec Jean RENO et Christian
CHARMETANT
produit par Claude BESSON
pour les FILMS DU DAUPHIN
Distribué par la GAUMONT
scope couleur

**Directeur de la photographie
seconde équipe**

1991

ATLANTIS
de Luc BESSON
LES FILMS DU DAUPHIN

1989

NIKITA
de Luc BESSON
LES FILMS DU DAUPHIN

1987

LE GRAND BLEU
de Luc BESSON
LES FILMS DU DAUPHIN

**Cadreur
seconde équipe**

SEPT ANS AU TIBET
de Jean-Jacques ANNAUD
FRANCO-AMERICAN

NUIT D'IVRESSE
de Bernard NAUER

Christian FECHNER PRODUCTIONS

GRANDS FORMATS

2008

L'ODYSSÉE MAGIQUE
de Dominique BENICHETTI
70 mm 8 perfos
produit par Alain LAVALLE
Alain BOISSONADE
et Olivier GRIGNARD
pour LA SERTIS
Vulcania
Parc Européen du Volcanisme

2006

**CHARLES DE GAULLE,
une biographie**
70 mm 5 perfos
d'Olivier BRUNET
RIGAUD Production pour le
Musée de l'armée des Invalides

2003

2ème équipe **BRAIN POWER**
(à l'occasion du centenaire
du Tour de France)
en IMAX de Bayley SILLECK

2001/2002

" ANNÉE ARGENTIQUE "
au laboratoire **ARANE GULLIVER**
Conseiller technique prise de vues
et étalonneur grands formats 70 mm
IMAX

Mise au point de plusieurs appareils
Réductrice 15/65 >35 mm
Table de montage 15/70
Analyseur couleur 65 mm/5/8/15
Comparatif 3 perfs /4 perfs 35 mm

2002

Tournage comme
conseiller technique du préfilm
" TRAINS " IMAX 15/70
de Pierre WILLEMIN
RIGAUD Production

J'ai signé l'étalonnage des films
suivants
**THE STRAW THAT BREAKS THE
CAMEL'S BACK**
IMAX de Frank SCHOTS

ORIGINE OCÉAN
IMAX de Gérald CALDÉRON
Images de Claude Julie PARISOT
Productions de la Géode

REGARDS SUR LES VOLCANS
70mm 8 perfos de Pierre WILLEMIN
Rigaud Production
Film projeté à Vulcania

TELEFILMS

2007

DIANE FEMME FLIC
"Deuxième Verité"
de Josée DAYAN
produit par Christophe VALETTE
pour GMT

SECTION DE RECHERCHES
d'Eric SUMMER
épisodes 11 et 12 (tournage HD)
produit par Dominique LANCELOT
AUTEURS ASSOCIES

ADMIRATEUR SECRET
de Christian BONNET
produit par Laurence VERCEL
DUNE (Tourné en HD)

2006

LE VRAI COUPABLE
de Francis HUSTER
produit par Laurence VERCEL
DUNE (Tourné en HD)

COMMISSAIRE VALENCE
"PASSEPORT DIPLOMATIQUE"
de Nicolas HERDT
produit par Hugues NONN et
Marc CHAYETTE pour ADELAÏDE

2005

DU ROUGE SUR LA CROIX
de Dominique OTHENIN-GIRARD
produit par Eve VERCEL
DUNE (Tourné en HD)

**LA LÉGENDE VRAIE DE
LA TOUR EIFFEL**
de Simon BROOK
Tourné en HD
produit par Jean-Pierre DUSSEAUX
VAB Productions et JLA HOLDING

2004

SAINT TROPEZ 339 & 341
de Sylvie AYME
MARATHON

1997 - 1999
SÉRIE P. J.
(Episodes 7 à 20)
de Gérard VERGEZ
TELFRENCE

1997

QUI MANGE QUI
de Dominique TABUTEAU
ALYA ET ELIPSE PRODUCTIONS

VINCENT JEANNOT DIRECTEUR DE LA PHOTO

45, avenue Gambetta, 75020 Paris / 06.08.55.06.35 / vjeannot45@free.fr / www.vincent-jeannot.com

COURTS-METRAGES

2007
LA PLUS BELLE FILLE DU MONDE
de Stéphane COUSTON
Tourné en D20 ARRIFLEX

2001
ZOOLOO de Nicolas BAZZ

1999
L'AUDITORIUM
Thierry de POLIGNAC

1997
LE MARIAGE DE FANNY
d'Olivier BRUNET
Film tourné en 16, 35 et 65 mm
(GRAND PRIX DU FESTIVAL DE VENDÔME 1999
PRIX DE LA MEILLEURE IMAGE FESTIVAL DE LARISSA 2000)

1995
LES HOMMES AVEC DES BAS
de Pascal CHAUMEIL
PEINARD
de Denis BARDIAU & Pascal CHAUMEIL

1993
DRACADOR GÉNÉRATION 3
de Luc LEFEVRE et Dr MULLER
LA PEAU
de Gilles MOISSET/ BAGHEERA

1992
LES PIERRES BLEUES DU DÉSERT
de Nabil AYOUCHE

ARRÊTE TON CINÉMA
de Jan ROUILLER - LEELOO
(PRIX DE LA MEILLEURE IMAGE ET PRIX DU PUBLIC
FESTIVAL DE L'IMAGE DE FILM DE CHALONS SUR SAONE 1993)

V. O. & V.F.
de Christophe DELMAS

1990
BLACK IS NOIR de Yann MICHEL

DANS L'OMBRE DU PASSÉ
de Stéphane RABINOVITCH

1988
JEU DE VILAIN
de Bruno BOUCHER / FILMS DU LOUP

FORMULE 40 de James CANAL

1986
COUP DE POMPES
de Bruno BOUCHER / CLAUDE DELON

PUBLICITES

LOFT CLUB
d'Olivier BRUNET
PLM PRODUCTIONS

PARIS 18 HEURES 18 FRANCS 2000
de Fernand BERENGUER
CHAMPS-ELYSEES

MUTZIG, KASSAV ON TOUR
de Sébastien DEVAUD
STUDIO 57

DISNEYLAND PARIS
de Eddie KOHLI
OGILVY & MATHER

FONDATION PHILIP MORRIS POUR LE CINÉMA
de Xavier PALUD / MIDI MINUIT

DOM EXPO
de Fernand BERENGUER
MAJOR TOO

CINESTIVAL
de Fernand BERENGUER
DOLLY FILMS

PARIS 18 HEURES 18 FRANCS
de Fernand BERENGUER
MAJOR

FICTIF
de Karl DICKENSON
FILMS DU BIEF

PYRÉNÉES
de Didier KWAK
IMAGO

RANK XEROX
de Didier KWAK
EN EFFETS

ROMANCING SAGA
de Isao NAKAJIMA
NOS VOS

CINESTIVAL
de Fernand BERENGUER
APOSTROFILMS

LE GUERRIER ET MAGGI
d'Olivier VENTURINI / DRIVE'UP

TAILLEFINE - FLORENCE ARTHAUD
de Luc BESSON
FRANCO AMERICAIN

CLIPS

NOS MEILLEURS ENNEMIS
Obispo et Zazie
de Didier LEPECHEUR
PROGRAM 33

SPENTE LE STELLE
Emma Shaplin
de Philippe GAUTHIER
PROGRAM 33

LES PARFUMS DE L'ORIENT
Danny BRILLANT
de Didier LEPECHEUR
PROGRAM 33

TUE-MOI
Florent Pagny
de Didier LEPECHEUR
PROGRAM 33

IDOLE IDOLE
Christophe Deschamp
VU SOUS CET ANGLE

FORMATIONS

2003
Formation caméra numérique
HD 900 Sony
par Bogard Caméras

1999
Formé à la prise de vue en **360°**
par Alain DEROBÉ sur le tournage de DUBAI 360 Pour le pavillon des Emirats Arabes Unis à l'**Exposition Universelle de Hanovre**; prod XLARGO

1988
Stage de formation au Canada sur les caméras
IMAX et OMNIMAX
pour le tournage 15/70 de **J'ÉCRIS DANS L'ESPACE**
de Pierre ETAIX, DP Henri ALEKAN

1984
Premier assistant opérateur en long métrage, DP Carlo VARINI
SUBWAY
de Luc BESSON

1982
LE DERNIER COMBAT
de Luc BESSON

1977
CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS À PARIS
Assistant opérateur, tournages de documentaires en 16 mm